

L'enseignement « THEATRE EXPRESSION DRAMATIQUE » est proposé en option facultative pour les séries générales.

OBJECTIFS

- Favoriser le développement de la personne par la pratique du jeu théâtral
- Mettre en évidence la nécessité et le plaisir du jeu collectif
- Développer la dimension esthétique : acquisition d'un langage, appropriation des textes, scénographie et mises en scène
- Enrichir les acquis culturels : fréquentation du spectacle vivant, connaissance de l'environnement culturel et artistique, quelques éléments d'histoire et théories du théâtre ...
- Acquérir une certaine aisance avec la parole, son corps, soi-même, que les élèves pourront exploiter dans la vie de tous les jours en particulier lors d'épreuves comme le grand oral en terminale



PARTENAIRES

- La Passerelle, scène nationale de St Brieuc
- Agathe Bosch, comédienne et metteur en scène

PROGRAMME

Option facultative en première et terminale (3 heures hebdomadaires)

- Pratique du jeu théâtral : règles du jeu théâtral, improvisation, jeu à partir des textes, travail dans l'espace du plateau ...
- Composante historique et culturelle : initiation au langage théâtral, histoire du théâtre, constituants de la représentation, analyse de spectacles, lecture de textes (répertoire classique et domaine contemporain), écriture théâtrale destinée au jeu ...
- Ecole du spectateur : rencontre de la création théâtrale vivante - abonnement 3 / 4 spectacles à La Passerelle ou dans d'autres structures culturelles, rencontres de créateurs, artistes, analyses de spectacles
- En terminale l'approche théorique se centre davantage sur le théâtre contemporain et s'articule systématiquement au travail de plateau et aux spectacles vus.
- Préparation à l'épreuve facultative du baccalauréat :
 - passage plateau dans un travail collectif
 - réalisation d'une recherche personnelle
 - entretien sur la recherche personnelle et sur le parcours de spectateur

L'organisation pédagogique comprend donc des moments de théorie (cours, synthèses, recherches, analyses), des moments de pratique (mise en jeu, improvisation, lecture-mise en voix et en espace...) et des moments de découvertes à l'extérieur du lycée (représentations, visites, rencontres ...)