

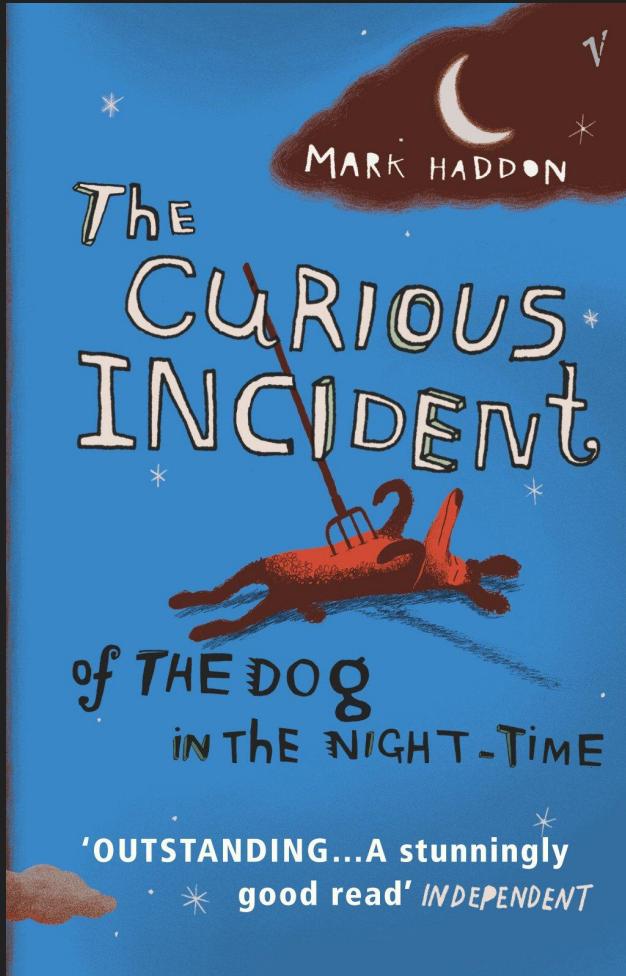
LLCE

Langues Littératures Cultures Etrangères

Thématiques 2019-2021

Rencontres et Imaginaire

Etude de deux œuvres intégrales et
d'une œuvre filmique



Rencontres

The Curious Incident of the Dog in the night-time, Mark Haddon, 2002

05.2070

← STEREO →

THE ORIGINAL SOUND TRACK RECORDING

COLUMBIA
MASTERWORKS

WBROCH PICTURES PRESENTS

"WEST SIDE STORY"

ROBERT WISE

PRODUCTION

STYLING

NATALIE WOOD

RICHARD BEYMER

RUSS TAMBLYN

rita MORENO

GEORGE CHAKIRIS

DIRECTED BY
ROBERT WISE AND JEROME ROBBINS

SCRIBTPTED BY
ERNEST LEHMAN

ASSOCIATED PRODUCER

SAUL CHAPIN

CHOREOGRAPHED BY

JEROME ROBBINS

MUSIC BY

LEONARD BERNSTEIN

LYRICS BY

STEPHEN SONDHEIM

BASED UPON THE STAGE PLAY PRODUCED BY

ROBERT E. GRIFFITH AND HAROLD S. PRINCE

BOOK BY

ARTHUR LAURENTS

PLAY CONDUCTED, DIRECTED AND CHOREOGRAPHED BY

JEROME ROBBINS

FLAMES IN PARADESCOPIE: TOTOKHOLM

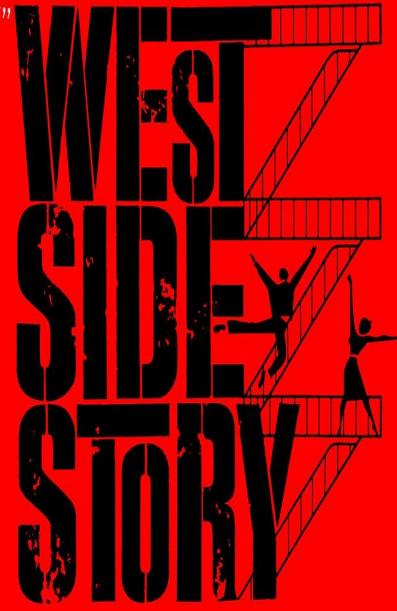
PRODUCTION DESIGNER BY ROBERT LIPKIN

PRINTED BY WBROCH PICTURES, INC.

IN ASSOCIATION WITH SEVEN ARTS PRODUCTIONS, INC.

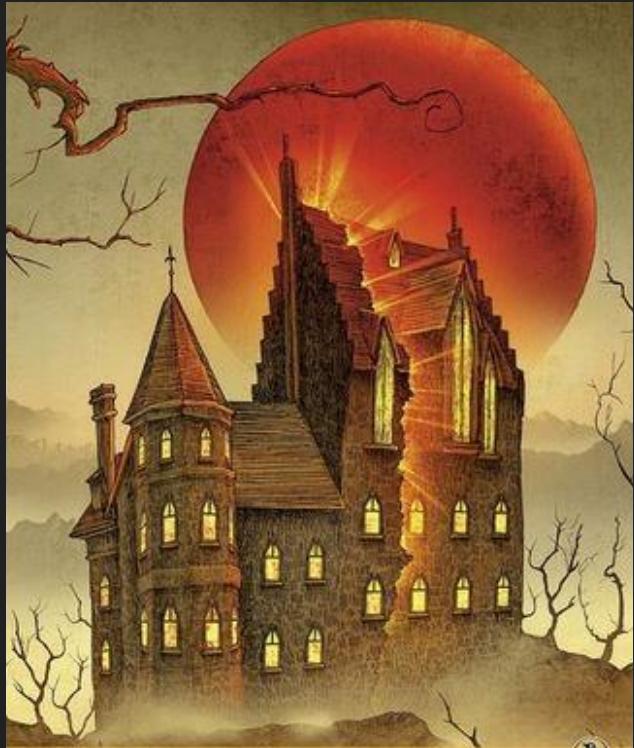
RELIED THRU UNITED ARTISTS

CONDUCTED BY JOHNNY GREEN



Rencontres

West Side Story, 1957



PENGUIN READERS



**The Fall of the House of Usher
and Other Stories**

Edgar Allan Poe

L'imaginaire

The Fall of the House of Usher, 1839

The Tell-Tale Heart, 1843

Edgar Allan Poe

Cours

4h par semaine

Etude de
extraits de films
articles de presse
reportages
peintures
architecture
documents numériques

Compétences dominantes

l'oral et l'écrit

Epreuve orale en première

20 minutes, 20 points
sans temps de préparation

Deux épreuves en Terminale
l'épreuve écrite: 3h,30

traduction en français d'un passage des textes
(4 points)

synthèse de 3 documents : 500 mots maximum

(16 points)

épreuve orale 20 mins

4 ou 6 documents textuels et/ou iconographique qui inclut:
au moins une des oeuvres intégrales étudiées en cours
au moins deux textes littéraires
au plus deux oeuvres d'art visuel
au moins 1 texte non littéraire

EOC : 10 mins
EOI : 10 mins

(20 points)